



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

(Delibera del Collegio dei docenti del 7/11/2019)

- 1. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – ITALIANO**
- 2. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE – QCER A2**
- 3. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE – QCER A1**
- 4. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA**
- 5. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – SCIENZE**
- 6. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA – COMPETENZE DIGITALI**
- 7. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – STORIA**
- 8. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – GEOGRAFIA**
- 9. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE**
- 10. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA**
- 11. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE**

PER LA DECLINAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE PER DISCIPLINA SI RIMANDA AL CURRICOLO DISCIPLINARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta senza applicare adeguate tecniche di supporto, non comprende le informazioni e non le rielabora. Si esprime in modo impreciso disorganico, faticoso e scorretto	Ascolta e comprende parzialmente le informazioni e non le rielabora o le rielabora in modo inadeguato. Si esprime in modo impreciso e incompleto limitato a contesti semplici.	Ascolta e comprende le informazioni essenziali applicando tecniche di supporto, se guidato. Si esprime in modo semplice con un lessico essenziale e ripetitivo	Ascolta e comprende le informazioni applicando tecniche basilari di supporto e inizia un processo di rielaborazione personale. Si esprime in modo abbastanza corretto ma non sempre coerente.	Ascolta applicando tecniche di supporto efficaci, comprende le informazioni nella loro complessità e le rielabora. Si esprime in modo corretto e coerente con un lessico specifico.	Ascolta applicando tecniche di supporto sviluppate in maniera personale ed efficace, comprende le informazioni nella loro complessità e le rielabora in modo critico. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto con un lessico ricco e articolato.	Ascolta applicando tecniche di supporto sviluppate in maniera personale ed efficace, comprende le informazioni nella loro complessità in modo rapido e le rielabora criticamente, individuando le finalità del testo e il punto di vista dell'emittente. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con proprietà di linguaggio e con un lessico ricco e articolato.
LETTURA	Legge in modo faticoso e foneticamente scorretto. La lettura autonoma non è uno strumento per la comprensione. Analizza in modo stentato e inadeguato, anche se guidato, i contenuti del manuale.	Legge in modo stentato e incerto. Legge ma comprende parzialmente contenuti e/o contesti narrativi. Analizza, solo se guidato, i contenuti del manuale.	Legge in modo corretto solo testi semplici con termini di uso comune. Legge in modalità silenziosa testi semplici e ne ricava le informazioni essenziali (esplicite). Analizza solo i concetti chiave del manuale ricavandone le principali informazioni esplicite.	Legge in modo generalmente corretto. Legge in modalità silenziosa testi utilizzando modalità facilitate (elementi guida) funzionali alla comprensione. Analizza in maniera corretta i contenuti principali e qualche contenuto secondario del manuale.	Legge in modo corretto ed espressivo testi noti. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando un metodo funzionale alla comprensione. Analizza in maniera corretta i contenuti principali e secondari di un testo orientandosi nel manuale.	Legge tutti i testi con fluidità, in modo completo e corretto e con la giusta intonazione in qualunque contesto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando efficaci strategie per la comprensione. Analizza in modo completo e personale i contenuti di un testo	Legge tutti i testi con fluidità, espressione, chiarezza e con la giusta intonazione in qualunque contesto. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando un metodo personale per la comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
						orientandosi nel manuale.	orientandosi nel manuale.
SCRITTURA	Produce testi scorretti, limitati nella comprensibilità; usa i programmi di videoscrittura solo se guidato.	Produce testi limitati nella coerenza e inadeguati nel contenuto; usa i programmi di videoscrittura solo se guidato.	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto; usa programmi di videoscrittura se guidato.	Produce testi non sempre ortograficamente corretti, accettabili nella coerenza; usa in modo basilare i programmi di videoscrittura.	Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, adeguati alla situazione; usa in modo funzionale i programmi di videoscrittura.	Produce testi corretti, completi, approfonditi, personali, adeguati alla situazione; usa in modo efficace i programmi di videoscrittura.	Produce testi: aderenti alla traccia, coerenti ed organizzati in modo personale, dal contenuto ricco ed originale, formalmente corretti (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e lessicalmente appropriati che evidenziano capacità critica. usa in modo efficace i programmi di videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizza un lessico scorretto e incoerente.	Utilizza un lessico generico e ripetitivo, non sempre in modo corretto.	Comprende e usa le parole del vocabolario di base relative alla quotidianità.	Usa e comprende il lessico d'alto uso e utilizza alcuni semplici termini specifici.	Usa un lessico vario, funzionale al contesto, riconosce ed usa i più frequenti termini specialistici.	Padroneggia un lessico ricco e vario, funzionale al contesto, riconosce e usa termini specialistici,	Riconosce e padroneggia le strutture linguistiche in modo completo, anche in contesti complessi. Utilizza un lessico ricco; riconosce e usa termini specialistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Non riconosce le strutture linguistiche e le usa in modo limitato. Non riconosce nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo limitato. Non sempre riconosce nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	Applica le conoscenze di base relative alla morfologia e alla sintassi tali da consentire una comunicazione comprensibile. Riconosce nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.	Applica le conoscenze fondamentali della morfologia e della sintassi tali da consentire coerenza. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue e varietà differenti.	Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce nella comunicazione varietà diverse	Padroneggia la morfologia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue e diverse e il loro uso nello spazio	Padroneggia con sicurezza la morfologia e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce e interpreta il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nel corso della

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
					della lingua e lingue differenti, manifestando curiosità e interesse	geografico, sociale e comunicativo manifestando interesse e consapevolezza geo-storica.	storia, nello spazio geografico, sociale e comunicativo manifestando interesse e consapevolezza geo-storica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE – QCER A2							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO (comprension e orale)	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso e limitato.	Comprende il messaggio in modo incompleto, individuando solo alcuni elementi espliciti.	Comprende il messaggio in modo essenziale, individuando solo semplici informazioni esplicite.	Comprende il messaggio in modo globale, individuando le principali informazioni esplicite.	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo individuando tutte le informazioni esplicite.	Comprende il messaggio in modo completo, individuando tutte le informazioni esplicite ed alcuni aspetti impliciti.	Comprende il messaggio in modo completo, chiaro ed immediato individuando informazioni implicite ed esplicite.
LETTURA (comprension e scritta)	Comprende il testo in modo molto lacunoso e limitato.	Comprende il testo in modo incompleto, individuando solo alcuni elementi espliciti.	Comprende il testo in modo essenziale, individuando solo semplici informazioni esplicite.	Comprende il testo in modo globale, individuando le principali formazioni esplicite.	Comprende il testo in modo abbastanza completo e sicuro individuando tutte le formazioni esplicite.	Comprende il testo in modo completo e sicuro individuando tutte le informazioni esplicite ed alcuni aspetti impliciti.	Comprende il testo in modo completo, sicuro ed immediato individuando informazioni implicite ed esplicite.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Si esprime ed interagisce in modo scorretto, poco comprensibile ed incompleto	Si esprime ed interagisce in modo poco corretto, non sempre comprensibile e chiaro.	Si esprime ed interagisce in modo molto semplice, sufficientemente corretto, chiaro e comprensibile	Si esprime ed interagisce in modo semplice, globalmente corretto, chiaro e comprensibile.	Si esprime ed interagisce in modo abbastanza articolato, corretto, chiaro ed appropriato.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole, articolato, corretto, chiaro ed appropriato.	Si esprime ed interagisce in modo scorrevole, articolato, corretto, ricco e personale.
SCRITTURA (produzione scritta)	Si esprime in modo scorretto, poco comprensibile ed incompleto.	Si esprime in modo poco corretto, non sempre comprensibile e chiaro.	Si esprime in modo molto semplice, sufficientemente corretto, chiaro e comprensibile	Si esprime in modo semplice, globalmente corretto, chiaro e comprensibile.	Si esprime in modo abbastanza articolato, corretto, chiaro ed appropriato.	Si esprime in modo scorrevole, articolato, corretto, chiaro ed appropriato.	Si esprime in modo scorrevole, articolato, corretto, ricco e personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE – QCER A1							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO (comprensione orale)	Non comprende il messaggio o lo comprende in modo molto lacunoso.	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Individua gli elementi principali che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio globalmente.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
LETTURA (comprensione scritta)	Non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e lacunoso.	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Individua gli elementi principali che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio nel contesto globale.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Si esprime e interagisce in modo scorretto e non sempre comprensibile.	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori.	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
SCRITTURA (produzione scritta)	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime quasi sempre in modo scorrevole e appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - MATEMATICA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	Non applica proprietà e tecniche operative in modo adeguato, non sa risolvere semplici esercizi. Non sempre comprende la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	Applica proprietà e tecniche operative risolvendo semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. Utilizza in modo parziale la terminologia, i simboli e le regole.	Applica proprietà e tecniche operative risolvendo semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli e le regole.	Applica proprietà e tecniche operative risolvendo autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole. Utilizza in modo appropriato la terminologia, i simboli e le regole	Applica con consapevolezza proprietà e tecniche operative risolvendo autonomamente esercizi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole terminologia, simboli e regole	Applica con consapevolezza proprietà e tecniche operative risolvendo con sicurezza esercizi complessi. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia, i simboli e le regole.	Applica con consapevolezza e padronanza proprietà e tecniche operative risolvendo con sicurezza esercizi anche in contesti nuovi. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia, i simboli e le regole applicandole a situazioni non conosciute
RELAZIONI E FUNZIONI	Possiede abilità di base carenti e non riesce a decodificare e codificare in situazioni semplici informazioni esplicite. Risulta in difficoltà nelle applicazioni.	Riconosce ed utilizza parzialmente il simbolismo matematico riuscendo a decodificare e codificare in situazioni semplici informazioni esplicite. Risulta incerto nelle applicazioni anche in situazioni semplici.	Riconosce ed utilizza correttamente il simbolismo matematico. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	Dimostra discreta autonomia e correttezza nel riconoscere, comprendere consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico. Risulta abbastanza autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	Dimostra autonomia e sicurezza nel riconoscere, comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico. Risulta autonomo e generalmente corretto anche nelle applicazioni complesse.	Dimostra autonomia, sicurezza e rapidità nel riconoscere, comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico. Risulta autonomo e corretto anche nelle applicazioni complesse.	Dimostra notevole autonomia, sicurezza e rapidità nel riconoscere, comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico, anche in situazioni nuove. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni complesse e non conosciute.
SPAZIO E FIGURE	Conosce proprietà e tecniche operative in modo incompleto, non riuscendo ad elaborare i dati.	Conosce proprietà e tecniche operative in modo essenziale, le riconosce ed applica in situazioni semplici. Utilizza in modo parziale	Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo essenziale e non sempre preciso.	Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo abbastanza preciso.	Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo preciso. Utilizza consapevolmente	Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo opportuno e preciso.	Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo rapido, opportuno e preciso. Applica conoscenze e

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - MATEMATICA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	Non sempre comprende la terminologia o la utilizza in modo scorretto. Applica parzialmente in modo non corretto le strategie risolutive.	e non sempre corretto la terminologia, i simboli e le regole. Elabora correttamente i dati solo se guidato e in situazioni semplici e note; non è autonomo nella risoluzione.	Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli. Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando sufficienti capacità esecutive.	Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. Analizza il testo di un problema di routine e ne individua le informazioni e le richieste, formalizzando soluzioni.	la terminologia e i simboli. Analizza il testo di un problema, trova una soluzione e la formalizza	Utilizza in modo consapevole e adeguato la terminologia e i simboli. Analizza il testo di un problema, sceglie la soluzione più adeguata formalizzandola in modo preciso e puntuale	abilità in contesti nuovi. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli. Analizza il testo di un problema, sceglie la soluzione più adeguata proponendo percorsi creativi e alternativi, formalizzandoli e verificando l'attendibilità dei risultati.
DATI E PREVISIONI	Possiede abilità di base carenti e risulta in difficoltà nelle rappresentazioni e nelle applicazioni.	Risulta incerto nelle rappresentazioni e nelle applicazioni anche in situazioni semplici.	Osserva rappresentazioni grafiche, individua semplici strategie, progetta e realizza semplici procedimenti. Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	Osserva rappresentazioni grafiche, individua strategie e realizza procedimenti corretti. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	Osserva rappresentazioni grafiche, individua strategie, formula semplici ipotesi, progetta e realizza procedimenti con sicurezza. Risulta autonomo e generalmente corretto anche in situazioni complesse.	Osserva rappresentazioni grafiche, individua strategie, formula ipotesi, progetta e realizza procedimenti mostrando autonomia e sicurezza. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche nelle situazioni più complesse.	Osserva rappresentazioni grafiche, individua strategie, formula ipotesi creative, progetta e realizza procedimenti mostrando autonomia, sicurezza e rapidità. Propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
FISICA E CHIMICA	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di organizzare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto.	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad organizzare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Riesce ad organizzare le conoscenze in modo essenziale. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Organizza logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo applica in modo rigoroso e articolato
BIOLOGIA	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra scarsa capacità di connotare ed organizzare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto.	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce a organizzare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Riesce ad organizzare essenziali conoscenze in sistemi logici. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Riesce a organizzare logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo applica in modo rigoroso e articolato
SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad organizzare le	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Riesce a organizzare essenziali conoscenze in modo	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce ed organizza i concetti in modo appropriato.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Organizza logicamente le	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi.	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - SCIENZE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	Mostra scarsa capacità ad organizzare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo scorretto.	conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	semplice e schematico. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	Utilizza una terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto	Si mostra autonomo nell'organizzazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo applica in modo rigoroso e articolato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Non riesce ad analizzare la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo non adeguato restituzioni grafiche anche molto semplici. Non riconosce né utilizza correttamente i simboli del disegno tecnico. Interpreta erroneamente informazioni e/o istruzioni di montaggio. Non ha consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza a fatica la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo carente semplici restituzioni grafiche. Non sempre riconosce e utilizza in modo corretto i simboli del disegno tecnico. Interpreta con difficoltà informazioni e/o istruzioni di montaggio. Non sempre ha consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza in modo adeguato la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo sufficientemente autonomo semplici restituzioni grafiche. Riconosce e utilizza in modo accettabile i simboli del disegno tecnico. Interpreta adeguatamente informazioni e/o semplici istruzioni di montaggio. Ha una consapevolezza basilare dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza in modo soddisfacente la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo abbastanza autonomo restituzioni grafiche. Riconosce e utilizza in modo adeguato i simboli del disegno tecnico. Sa interpretare informazioni e/o istruzioni di montaggio. Ha una discreta consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza con sicurezza la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo autonomo restituzioni grafiche elaborate. Riconosce e utilizza in modo corretto i simboli del disegno tecnico. Sa interpretare con facilità informazioni e/o istruzioni di montaggio. Ha una buona consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza in modo autonomo ed efficace la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo personale e autonomo restituzioni grafiche complesse. Riconosce e utilizza in modo autonomo e sicuro i simboli del disegno tecnico. Sa interpretare informazioni e/o istruzioni di montaggio, anche complesse. Ha una consapevolezza avanzata dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico.	Analizza in modo autonomo, rielabora e propone in modo efficace la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo personale e autonomo restituzioni grafiche complesse; Comprende, riconosce e utilizza in modo autonomo e preciso i simboli del disegno tecnico. Sa interpretare informazioni e/o istruzioni di montaggio, anche complesse, con abilità e sicurezza. Piena consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico, capacità di rielaborazione e riflessione personale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Non riesce ad elaborare presentazioni grafico/multimediali essenziali.	Elabora con difficoltà semplici presentazioni grafico/multimediali. Riconosce in modo stentato i	Elabora in modo semplice presentazioni grafico/multimediali. Riconosce in modo basilare i processi di produzione.	Elabora presentazioni grafico/multimediali di livello discreto. Riconosce in modo adeguato semplici	Elabora presentazioni grafico/multimediali di buon livello. Riconosce in modo adeguato i processi di produzione.	Elabora in modo originale presentazioni grafico/multimediali di ottimo livello. Riconosce con disinvoltura i	Elabora in modo approfondito, originale ed efficace presentazioni grafico/multimediali di livello avanzato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	Non riconosce i processi di produzione. Non sa scegliere i materiali appropriati ad un determinato scopo. Non è in grado di analizzare forma e funzione degli oggetti e riprodurli graficamente. Non conosce le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	processi di produzione. Non sempre sa scegliere i materiali appropriati ad un determinato scopo. Fatica ad analizzare forma e funzione degli oggetti e riprodurli graficamente. Conosce parzialmente le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	Sceglie in modo guidato i materiali adatti ad un determinato scopo. Analizza forma e funzione di semplici oggetti e li riproduce graficamente in modo accettabile. Conosce in modo essenziale le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	processi di produzione. Sceglie in modo abbastanza appropriato i materiali adatti ad un determinato scopo. Analizza in modo soddisfacente forma e funzione di semplici oggetti e li riproduce graficamente. Conosce in modo adeguato le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	Sceglie correttamente i materiali adatti ad un determinato scopo. Analizza con sicurezza forma e funzione degli oggetti e li riproduce graficamente in maniera corretta. Conosce bene le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	processi di produzione. Sceglie con consapevolezza ed originalità i materiali adatti ad un determinato scopo. Analizza con sicurezza forma e funzione di oggetti anche complessi e li riproduce graficamente in modo preciso. Conosce in modo approfondito le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.	Riconosce in modo corretto e preciso processi di produzione. Pianifica con consapevolezza ed originalità la scelta di materiali adatti ad un determinato scopo. Comprende e analizza con sicurezza forma e funzione di oggetti anche complessi e li riproduce graficamente, in modo autonomo, corretto e preciso. Conosce in modo completo e approfondito le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Non è in grado di utilizzare semplici applicazioni di programmazione informatica. Non sa eseguire procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di semplici oggetti o dispositivi. Non è in grado di rilevare le misure di semplici ambienti al fine	Utilizza in modo stentato semplici applicazioni di programmazione informatica. Non sempre sa eseguire procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di semplici oggetti o dispositivi. Ha difficoltà a rilevare le misure di semplici	Utilizza in modo basilare semplici applicazioni di programmazione informatica. Esegue, se guidato, procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di semplici oggetti o dispositivi. Sa rilevare sommariamente le principali misure di semplici ambienti al	Utilizza in modo discreto semplici applicazioni di programmazione informatica. Esegue autonomamente procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di semplici oggetti o dispositivi. Sa rilevare adeguatamente le principali misure di semplici ambienti al	Utilizza in modo corretto applicazioni di programmazione informatica. Esegue autonomamente procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di oggetti o dispositivi. Sa rilevare con buona approssimazione le	Utilizza con padronanza applicazioni di programmazione informatica. Esegue autonomamente procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di oggetti o dispositivi anche complessi. Sa rilevare in modo preciso le misure di ambienti al fine di	Utilizza con piena padronanza e sicurezza applicazioni di programmazione informatica. Piena padronanza nelle procedure di montaggio, smontaggio ed eventuale riparazione di oggetti o dispositivi anche complessi. Sa rilevare e rielaborare in modo preciso e

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	di rappresentarli in scala. Non sa progettare e realizzare semplici modelli tridimensionali.	ambienti al fine di rappresentarli in scala. Progetta e realizza semplici modelli tridimensionali non sempre in modo corretto, anche se guidato.	fine di rappresentarli in scala. Se guidato, progetta e realizza semplici modelli tridimensionali non sempre in modo corretto.	fine di rappresentarli in scala. Progetta e realizza autonomamente semplici modelli tridimensionali.	misure di ambienti al fine di rappresentarli in scala. Progetta e realizza autonomamente modelli tridimensionali.	rappresentarli in scala. Progetta e realizza in modo creativo modelli tridimensionali.	corretto le misure di ambienti al fine di rappresentarli in scala. Utilizza le conoscenze acquisite al fine di progettare in modo creativo e personale modelli tridimensionali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – STORIA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI	Non riesce ad individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte	Fatica ad individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte	Individua le informazioni essenziali presenti in una fonte	Riconosce autonomamente le informazioni essenziali presenti in una fonte	Riconosce le informazioni essenziali presenti in una fonte utilizzando anche risorse digitali	Riconosce le informazioni essenziali presenti in una fonte utilizzando anche risorse digitali ed ipotizzando il punto di vista di chi ha prodotto le fonti stesse.	Riconosce le informazioni essenziali presenti, utilizzandole in modo efficace, anche avvalendosi di risorse digitali. Individua la tipologia di fonte ed ipotizza il punto di vista di chi ha prodotto le fonti stesse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Non sa ricercare e fatica ad interpretare in modo autonomo le informazioni storiche.	A fatica interpreta le informazioni storiche da fonti di vario genere. Solo se guidato comprende un testo di carattere storico.	Interpreta le informazioni essenziali utilizzando fonti di diverso genere ed elabora brevi testi storici. Comprende testi storici semplici	Interpreta autonomamente le informazioni essenziali contenute in fonti di diverso genere (anche digitali) e le sa organizzare in un testo storico. Inizia ad utilizzare un proprio metodo di studio	Interpreta tutte le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Sa ricercare autonomamente le informazioni contenute in un testo storico. Sa interpretare testi storici e produrne di semplici. Utilizza sempre meglio un proprio metodo di studio	Interpreta in modo sicuro le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Ricerca e individua tutte le informazioni contenute in un testo storico e le sa organizzare in testi personali e articolati. Risolve autonomamente i suoi dubbi ed utilizza in modo sicuro un proprio metodo di studio	Interpreta autonomamente e in modo sicuro le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Ricerca e individua tutte le informazioni contenute in un testo storico e le sa organizzare in testi personali e articolati, orientandosi sulla linea del tempo ed individuando rapporti causa-effetto. Risolve autonomamente i suoi dubbi ed utilizza in modo sicuro un proprio metodo di studio
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Non sa esporre in modo autonomo le conoscenze storiche. Fatica ad usare le stesse per	Espone non sempre in modo chiaro e autonomo le conoscenze	Espone in modo semplice ma sufficientemente chiaro le conoscenze storiche acquisite.	Espone con una discreta chiarezza e correttezza le conoscenze acquisite.	Espone in modo sicuro oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite.	Espone in modo chiaro, corretto, ed esauriente (anche con scritture digitali) le	Espone in modo chiaro, corretto, ed esauriente (anche con scritture digitali) le

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – STORIA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	orientarsi nel presente.	storiche acquisite. Coglie solo pochi aspetti dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Sa operare alcuni collegamenti storici individuando nessi fondamentali fra cause, fatti e conseguenze. Si orienta in modo abbastanza autonomo nella complessità del presente.	Effettua significativi collegamenti fra fatti e/o ricorsi storici. Sa riconoscere le diverse culture, identificando analogie e differenze. Si orienta autonomamente nella complessità del presente.	Sa usare le sue conoscenze per operare significativi collegamenti in modo autonomo. Comprende le diverse opinioni e culture. Comprende la complessità del presente e coglie nessi e relazioni.	conoscenze acquisite. Sa operare collegamenti importanti tra i fatti storici. Comprende e valorizza le diverse opinioni e culture. Riesce ad usare in modo autonomo le proprie conoscenze per muoversi nella complessità del presente e per proporre soluzioni.	conoscenze acquisite. Organizza i contenuti in modo completo, li espone con proprietà di linguaggio e utilizza adeguatamente il lessico specifico della disciplina. Sa operare collegamenti importanti tra i fatti storici. Comprende e valorizza le diverse opinioni e culture. Riesce ad usare in modo autonomo le proprie conoscenze per muoversi nella complessità del presente e per proporre soluzioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – GEOGRAFIA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO	Non conosce e non sa utilizzare gli strumenti utili ad orientarsi sul territorio o su carte geografiche.	Conosce alcuni degli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche semplici. Ha difficoltà ad individuare elementi e fattori geografici extraeuropei anche se guidato dal docente.	Conosce alcuni degli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche. Riesce ad individuare elementi e fattori geografici extraeuropei ma necessita di essere guidato dal docente.	Conosce gran parte degli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche. Individua in modo adeguato i principali elementi e fattori geografici extraeuropei.	Conosce gli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche di diversa tipologia e li utilizza in modo autonomo. Individua elementi e fattori geografici extraeuropei anche complessi.	Conosce gli strumenti utili ad orientarsi sul territorio e su carte geografiche articolate, li utilizza in modo personale ed efficace. Individua elementi e fattori geografici extraeuropei anche complessi per finalizzarli all'analisi del territorio.	Si orienta in modo consapevole, conosce con sicurezza gli strumenti utili per orientarsi sul territorio e li usa in modo personale ed efficace. Individua in modo preciso elementi e fattori geografici extraeuropei anche complessi per finalizzarli all'analisi del territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Non sa realizzare carte tematiche, tabelle e grafici. Non è in grado di interpretare i vari tipi di carte geografiche e di comunicare informazioni sul territorio esaminato. Non sa utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Realizza carte tematiche, tabelle e grafici in modo approssimativo e poco corretto. Ha difficoltà a interpretare i vari tipi di carte geografiche e a comunicare informazioni sul territorio esaminato. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo impreciso o non adeguato anche se guidato dal docente.	Realizza carte tematiche, tabelle e grafici in modo corretto ma non sempre accurato. Interpreta i vari tipi di carte geografiche e comunica informazioni sul territorio in modo essenziale. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo abbastanza preciso e adeguato	Realizza carte tematiche, tabelle e grafici in modo corretto e abbastanza accurato. Interpreta i vari tipi di carte geografiche e comunica le informazioni sul territorio in modo adeguato. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo preciso ed adeguato.	Realizza carte tematiche, tabelle e grafici in modo corretto e accurato. Interpreta i vari tipi di carte geografiche e comunica le informazioni sul territorio in modo adeguato e preciso. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo efficace.	Realizza carte tematiche complesse, costruisce grafici e tabelle in modo corretto e preciso. Interpreta in maniera adeguata i vari tipi di carte geografiche e comunica le informazioni sul territorio in modo personale ed efficace. Utilizza in modo rigoroso strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Realizza carte tematiche complesse, costruisce grafici e tabelle in modo corretto, preciso e meticoloso. Interpreta in maniera attenta e precisa i vari tipi di carte geografiche e comunica le informazioni sul territorio in modo personale ed efficace.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – GEOGRAFIA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
PAESAGGIO	Non riconosce le caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo. Non conosce il patrimonio storico artistico mondiale.	Fatica a riconoscere le caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo anche se guidato dal docente. Conosce poco il patrimonio storico artistico mondiale e non comprende le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva	Riconosce in modo essenziale le caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo, talvolta guidato dal docente. Conosce parzialmente il patrimonio storico artistico mondiale e fatica a comprende le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva	Riconosce autonomamente le essenziali caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo. Conosce in modo abbastanza adeguato il patrimonio storico artistico mondiale, comprende la maggior parte delle relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva.	Riconosce le principali caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo. Conosce in modo adeguato il patrimonio storico artistico mondiale, comprende la maggior parte delle relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva.	Riconosce le caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo in modo approfondito. Conosce il patrimonio storico, artistico mondiale, comprende le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva e ne valuta l'importanza con riflessioni personali.	Riconosce le caratteristiche morfologiche, culturali, ambientali del mondo in modo approfondito e sa operare confronti tra esse. Conosce il patrimonio storico, artistico mondiale, comprende le relazioni tra i vari Paesi e la ricchezza culturale che ne deriva e ne valuta l'importanza con rielaborazioni e riflessioni personali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E	Non conosce il concetto di regione geografica. Non è capace di analizzare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali. Non è in grado di confrontare macro aree continentali e stati extraeuropei.	Conosce in modo non adeguato il concetto di regione geografica. Non riesce, anche se guidato dal docente, ad analizzare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali. Confronta in modo non corretto macro aree e stati extraeuropei.	Conosce parzialmente il concetto di regione geografica. Fatica ad analizzare come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali e necessita della guida del docente. Confronta in base solo ad alcuni aspetti geografici, macro aree e stati extraeuropei.	Conosce il concetto di regione geografica e riesce in parte ad applicarlo ai Paesi extraeuropei. Analizza in modo abbastanza adeguato come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali. Confronta in modo basilare macro aree e stati extraeuropei.	Conosce il concetto di regione geografica e riesce ad applicarlo autonomamente ai Paesi extraeuropei. Analizza in modo adeguato come l'azione dell'uomo abbia trasformato nel tempo i sistemi territoriali. Confronta adeguatamente macro aree e stati extraeuropei.	Conosce il concetto di regione geografica e lo applica autonomamente ai Paesi extraeuropei. Analizza approfonditamente le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente. Confronta con sicurezza macro aree e stati extraeuropei, stabilendo utili confronti in relazione alla loro storia, cultura, economia.	Conosce il concetto di regione geografica e lo applica autonomamente ai Paesi extraeuropei. Analizza con spirito critico le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente. Confronta con sicurezza macro aree e stati extraeuropei, stabilendo utili confronti in relazione alla loro storia, cultura, economia. Interpreta in modo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – GEOGRAFIA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
							autonomo le relazioni tra fatti e fenomeni geografici di diversa complessità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE (PRODURRE E RIELABORARE)	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione in modo inconsapevole. Progetta elaborati in modo faticoso e carente. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione in modo inappropriato e carente.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione con poca dimestichezza. Progetta elaborati in modo superficiale. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione in modo non del tutto autonomo e con incertezza.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione con discreta dimestichezza. Progetta elaborati in modo parziale, ma corretto, senza ricercare soluzioni originali. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione in modo semplice, ma coerente.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione correttamente. Progetta elaborati in modo adeguato e coerente con le richieste fornite, ricercando soluzioni innovative ed originali. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione in modo personale e corretto.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione con padronanza. Progetta elaborati in modo consapevole, utilizzando un metodo di lavoro ben organizzato, ricercando soluzioni innovative ed originali. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione con buone capacità grafiche e di rielaborazione di immagini.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione con sicurezza e padronanza. Inventa e progetta elaborati in modo consapevole e autonomo, ricercando efficacemente soluzioni innovative ed originali. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione con consapevolezza, rielaborando, producendo nuove immagini e mostrando attitudini per la materia.	Sperimenta l'uso delle tecniche della comunicazione con sicurezza e creatività. Inventa e progetta elaborati in modo consapevole, esaustivo e autonomo, ricercando efficacemente soluzioni innovative ed originali. Utilizza strumenti e tecniche figurative della rappresentazione con consapevolezza, rielaborando creativamente e producendo nuove immagini originali e mostrando estrema attitudine per la materia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza le tecniche rappresentative in modo casuale. Riconoscere le regole compositive delle opere con imprecisione, senza alcun riferimento interdisciplinare.	Utilizza le tecniche rappresentative in modo approssimativo. Riconoscere le regole compositive delle opere con scarsa padronanza, senza alcun riferimento interdisciplinare.	Utilizza diverse tecniche rappresentative con qualche incertezza. Interpreta e riconoscere i codici e le regole compositive delle opere in modo globale, senza operare collegamenti interdisciplinari.	Utilizza diverse tecniche rappresentative in modo idoneo. Interpreta e riconoscere i codici e le regole compositive delle opere con discreta correttezza, operando parzialmente collegamenti interdisciplinari.	Utilizza diverse tecniche rappresentative in modo adeguato. Interpreta e riconoscere i codici e le regole compositive delle opere con correttezza, operando collegamenti interdisciplinari.	Utilizza diverse tecniche rappresentative con padronanza e autonomia. Interpreta e riconoscere i codici e le regole compositive delle opere in modo corretto e con precisione, operando idonei collegamenti interdisciplinari.	Utilizza diverse tecniche rappresentative con creatività e autonomia. Interpreta e riconoscere i codici e le regole compositive delle opere in modo personale e con precisione, operando idonei collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
COMPRENDERE E APPREZZARE, L'OPERA D'ARTE	Legge, riconosce e commenta in modo lacunoso le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con difficoltà nel contesto storico e culturale. Non possiede consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del territorio e non è sensibile nei confronti della sua tutela e conservazione.	Legge, riconosce e commenta con superficialità le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con incertezza nel contesto storico e culturale. Possiede scarsa consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del territorio e non è sensibile nei confronti della sua tutela e conservazione.	Legge, riconosce e commenta in modo corretto le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con qualche incertezza nel contesto storico e culturale. Riconosce parzialmente il valore artistico e culturale del territorio ed è poco sensibile nei confronti della sua tutela e conservazione.	Legge, riconosce e commenta in modo abbastanza dettagliato le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere nel giusto contesto storico e culturale. Riconosce il valore artistico e culturale del territorio ed è abbastanza sensibile nei confronti della sua tutela e conservazione.	Legge, riconosce e commenta in modo dettagliato le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con correttezza nel giusto contesto storico e culturale. Riconosce consapevolmente il valore artistico e culturale del territorio ed è sensibile nei confronti della sua tutela e conservazione.	Legge, riconosce e commenta con consapevolezza le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con efficacia e in modo approfondito nel giusto contesto storico e culturale. Riconosce con peculiarità il valore artistico e culturale del territorio ed è sensibile nei confronti della sua tutela e valorizzazione.	Legge, riconosce e commenta con precisione e consapevolezza le linee fondamentali delle opere d'arte. Colloca le opere con padronanza e in modo approfondito nel giusto contesto storico e culturale. Riconosce con consapevolezza e criticità il valore artistico e culturale del territorio ed è particolarmente sensibile nei confronti della sua tutela e valorizzazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI MUSICALI	Non mostra alcuna conoscenza della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra una conoscenza inadeguata della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra una conoscenza limitata della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra un'adeguata conoscenza della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra una buona conoscenza della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra una completa conoscenza della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.	Mostra un'eccellente conoscenza della notazione musicale, della lettura e dei linguaggi specifici.
PRATICA STRUMENTALE/VOCALE/CORALE	Non possiede alcuna capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra una adeguata capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra una buona capacità e autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra una piena capacità e autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.	Mostra un'ottima capacità, autonomia e padronanza nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo.
ASCOLTO	Non conosce le strategie per un ascolto attivo. Non individua i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto.	Mostra una scarsa conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto senza comprenderne il significato.	Mostra una sufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendone il significato in modo poco autonomo.	Mostra una adeguata conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendone il significato in modo abbastanza autonomo.	Mostra una buona conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua con attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendone il significato in piena autonomia.	Mostra una buona conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua con la massima attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendone il significato in piena autonomia.	Mostra una piena conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Individua con la massima attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto comprendendone il significato in piena autonomia.
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA	Non è in grado di memorizzare e organizzare contenuti musicali. Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale.	Scarsamente autonomo ha bisogno di essere continuamente supportato nell'individuare le relazioni tra i vari linguaggi. Non è in grado anche se guidato di produrre una	Mostra una sufficiente capacità nell'organizzare le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Prepara solo se guidato una personale comunicazione	Organizza abbastanza autonomamente le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Prepara solo se guidato una personale	Organizza con buona autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta.	Organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Propone spontaneamente una personale comunicazione musicale corretta.	Organizza con consapevolezza e padronanza e in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Propone spontaneamente con creatività una

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA							
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
		personale comunicazione musicale.	musicale sufficientemente corretta.	comunicazione musicale corretta.			personale e corretta comunicazione musicale.
CULTURA MUSICALE	Non è autonomo nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei diversi periodi storici e gli aspetti generali della musica di consumo. Non è autonomo nell'operare collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.	Evidenzia molte difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei diversi periodi storici e gli aspetti generali della musica di consumo. Evidenzia molte difficoltà nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.	Non è sempre autonomo nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei diversi periodi storici e gli aspetti generali della musica di consumo. Non è sempre autonomo nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline.	È adeguata la sua capacità nel riconoscere le principali caratteristiche della musica nei diversi periodi storici e gli aspetti generali della musica di consumo. Dimostra adeguata capacità nell'operare collegamenti sia tra le varie situazioni musicali, sia con le altre discipline.	Riconosce in modo autonomo le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e gli aspetti generali della musica di consumo. Opera in modo autonomo collegamenti sia tra le varie situazioni musicali sia con le altre discipline.	Riconosce in modo pienamente autonomo le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e gli aspetti generali della musica di consumo. Opera in modo pienamente autonomo collegamenti anche complessi sia tra le varie situazioni musicali sia con le altre discipline.	Riconosce con padronanza e mostrando elevata competenza le principali caratteristiche della musica nei periodi storici presi in esame e gli aspetti generali della musica di consumo. Opera in modo pienamente autonomo e sicuro collegamenti anche complessi sia tra le varie situazioni musicali sia con le altre discipline.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Scarso utilizzo del corpo in relazione allo spazio e il tempo. Non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.	Insufficiente utilizzo del corpo in relazione allo spazio e il tempo. Richiede di essere supportato nell'attività proposta.	Anche se la realizzazione degli schemi motori non è sempre adeguata compensa con un costante impegno nell'esecuzione.	Realizza risposte motorie e riesce a trasferirle in quasi tutte le situazioni strutturate.	Utilizza ed applica le abilità motorie in modo efficace trasferendole in tutte le situazioni strutturate.	Progetta e realizza risposte motorie corrette e precise, trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.	Progetta e realizza ed è in grado di proporre, elaborare risposte motorie corrette e precise, trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVA	Possiede una scarsa capacità espressiva corporea ed ha un bisogno costante di essere supportato. Non è in grado di recepire messaggi legati ai gesti arbitrari del gioco.	Possiede una insufficiente capacità espressiva corporea e conoscenza del gesto tecnico. Applica in modo poco corretto le tecniche ed ha bisogno di essere costantemente guidato.	In situazioni note e guidate, utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. Decodifica alcune gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	In situazioni note utilizza sommariamente un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. Decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	In situazioni nuove utilizza in maniera funzionale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	Autonomamente in situazioni nuove utilizza in maniera funzionale ed appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. Padroneggia e decodifica le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi.	Autonomamente in situazioni nuove, utilizza propone ed elabora in maniera funzionale ed appropriata il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo. Padroneggia e decodifica e sa descrivere le gestualità tipiche nei vari momenti motori e sportivi e la loro applicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE MOTORIE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Possiede scarse capacità coordinative e una scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e non.	Possiede insufficienti capacità coordinative e conoscenza del regolamento sportivo; non riesce ad adattarle alle richieste del docente.	Condivide e rispetta in parte le regole utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici.	Rispetta le regole sportive e collabora in modo proficuo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori.	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici.	Gestisce in modo consapevole i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche le sconfitte.	Gestisce rielabora e propone in modo consapevole i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando anche le sconfitte.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri. Ignora i benefici dell'attività motoria.	Non applica i comportamenti essenziali per il mantenimento di un buon stato di salute e benessere fisico. Non è in grado di comprendere i benefici dell'attività fisica.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	Applica e ricerca autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

RELIGIONE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
DIO E L'UOMO	Si esprime in modo impreciso disorganico, faticoso e scorretto sui temi in gioco. Non coglie i grandi interrogativi dell'uomo e non confronta le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo impreciso e incompleto limitato a contesti semplici sui temi in gioco senza cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e senza confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo semplice con un lessico essenziale e ripetitivo sui temi in gioco iniziando a cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando solo se guidato le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo abbastanza corretto ma non sempre coerente sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando in modo elementare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo corretto e coerente con un lessico specifico cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo consapevole con un lessico ricco e articolato sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando e argomentando le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto con un lessico ricco e articolato sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando e argomentando autonomamente e con senso critico le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Analizza in modo stentato e inadeguato, anche se guidato, i contenuti del testo biblico. Non riesce a comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza, solo se guidato, i contenuti del testo biblico. Intuisce a tratti attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza solo i concetti chiave del testo biblico ricavandone le principali informazioni esplicite. Comprende attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza in maniera corretta i contenuti principali e qualche contenuto secondario del testo biblico. Comprende ed argomenta attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza in maniera corretta i contenuti principali e secondari di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende ed argomenta in modo coerente attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende ed argomenta in modo completo attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende ed argomenta in modo completo e profondo il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Possiede conoscenze molto lacunose sugli elementi principali delle grandi religioni.	Possiede conoscenze incomplete e superficiali sugli elementi principali delle grandi religioni.	Possiede conoscenze semplici ma complete degli elementi principali delle grandi religioni. Riconosce come alcuni valori cristiani	Possiede conoscenze chiare e ordinate negli elementi principali delle grandi religioni. Riconosce come alcuni valori cristiani	Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico riguardo gli elementi principali delle grandi religioni.	Possiede conoscenze approfondite e articolate degli elementi principali delle grandi religioni.	Possiede conoscenze approfondite e articolate degli elementi principali delle grandi religioni.

RELIGIONE							
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA						
	PRE-INIZIALE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
	Non riconosce come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	Intuisce solo in parte come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	Riconosce e giustifica come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	Riconosce ed argomenta in modo esteso come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	Riconosce ed argomenta in modo esteso come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso. Ne comprende il senso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esponde temi in modo stentato e frammentario, senza Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Non prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).	Esponde temi in modo lacunoso e impreciso iniziando però ad individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza in parte del valore del dialogo interreligioso legato ai diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)	L'esposizione è sufficiente individuando le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).	L'esposizione è sicura e vengono individuate le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza e comprende il valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)	L'esposizione è pertinente ed efficace e interpella le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza, comprende e inizia a trattare il valore del dialogo interreligioso e a promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)	È in grado di esporre in modo autonomo le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza, tratta e argomenta il valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).	È in grado di esporre in modo autonomo e consapevole le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prende coscienza tratta e argomenta il valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...) e ne comprende l'importanza profonda.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA

(Delibera del Collegio dei Docenti del 7/11/2019)

Griglia per la corrispondenza descrittori-voto per la valutazione quadrimestrale da riportare sulle schede alunni.

DESCRITTORI	VOTO
L'alunno possiede conoscenze complete, competenze elevate, abilità sicure, corrette ed autonome, di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, di trovare procedimenti e strategie originali in situazioni complesse e nuove di apprendimento. Il metodo di studio è preciso e organico.	10
L'alunno possiede conoscenze complete e ha piena acquisizione delle competenze. Abilità consolidate di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9
L'alunno possiede conoscenze esaurienti in relazione alle proprie capacità, dimostra impegno e attenzione costanti. Abilità abbastanza consolidate di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni anche nuove di apprendimento.	8
L'alunno possiede conoscenze soddisfacenti, evidenziando potenzialità di miglioramento. Abilità complessivamente acquisite di comprendere, applicare, eseguire, formalizzare, giustificare e motivare concetti, procedimenti e strategie in situazioni note o simili di apprendimento.	7
L'alunno possiede conoscenze, ma impegno non sempre continuo. Il metodo di studio non è ancora del tutto autonomo. Abilità complessivamente, ma non stabilmente acquisite, di comprendere, applicare, eseguire e giustificare concetti e procedimenti in situazioni semplici e simili di apprendimento.	6
L'alunno possiede conoscenze modeste e non raggiunge ancora gli obiettivi prefissati. Abilità parzialmente acquisite di comprendere, eseguire, formalizzare, giustificare concetti e procedimenti in situazioni semplici, simili e guidate di apprendimento.	5
L'alunno presenta carenze di base nelle conoscenze e nelle competenze. Il metodo di studio è ancora disordinato e non autonomo.	4