

GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTI ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO	INIZIALE	FINALE
Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi		
Si relaziona e si confronta con adulti e bambini		
Si fa conoscere e conosce il nome degli altri		
Accetta le regole del vivere comunitario		
Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri		
Accetta e partecipa alle attività		
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	INIZIALE	FINALE
Conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé		
Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo		
Disegna un viso con almeno tre particolari		
Assume e descrive semplici posizioni del corpo		
Si muove liberamente nello spazio disponibile		
Esegue semplici percorsi motori		
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	INIZIALE	FINALE
Conosce i colori primari		
Usa il segno grafico per riprodurre scarabocchi		
Utilizza e manipola materiali vari		
Mostra interesse per l'ascolto della musica		
Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte)		
Distingue rumore e silenzio		
CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	INIZIALE	FINALE
Esprime i propri bisogni		
Utilizza in modo chiaro semplici frasi		
Dialoga con gli altri bambini		
E' in grado di ascoltare brevi racconti		
Memorizza canzoni e filastrocche		
Legge e verbalizza immagini		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	INIZIALE	FINALE
Osserva l'ambiente che lo circonda		
Conosce gli aspetti principali delle stagioni		
Conosce i principali fenomeni atmosferici		
Distingue il giorno dalla notte		
Distingue le dimensioni grande/piccolo		
Conosce la sequenza numerica verbale (sino a tre)		

INDICATORI: * vedi scheda criteri di valutazione

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) OTTIMO (O)

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE della SCUOLA DELL'INFANZIA (3 anni).

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Predilige giocare individualmente.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi</p> <p>Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Accetta con difficoltà l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle degli altri.</p> <p>Gioca con gli altri attuando a volte ancora comportamenti egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza superficiale delle regole.</p> <p>Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Accetta con serenità l'ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Prova interesse per le attività proposte.</p>	<p>E' pienamente inserito nel contesto scolastico.</p> <p>Si comporta correttamente con i compagni, confrontandosi con loro.</p> <p>Partecipa alle attività proposte apportando il proprio contributo.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio.</p> <p>Non riesce ad eseguire in autonomia semplici percorsi.</p>	<p>Presenta qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta graficamente la figura umana poiché prevale ancora “lo scarabocchio”.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l’aiuto dell’insegnante.</p> <p>Esegue i movimenti con sufficiente sicurezza.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio.</p> <p>Ricomponi puzzle della figura umana.</p> <p>Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Controlla i movimenti di base, eseguendo semplici percorsi.</p>	<p>Rappresenta graficamente lo schema corporeo inserendo con precisione i particolari del viso e del tronco.</p> <p>Si muove liberamente nello spazio.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori nuovi, adattandoli alle situazioni che lo circondano.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.</p> <p>Va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.</p> <p>Non conosce i colori primari.</p> <p>Non distingue rumore da silenzio.</p>	<p>Presta una superficiale attenzione nell'ascolto di storie, racconti, dialoghi, musica.</p> <p>Va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Conosce solo alcuni dei colori primari.</p> <p>Non è in grado di distinguere la silenziosità.</p>	<p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e di musica.</p> <p>Utilizza colori primari per riprodurre scarabocchi.</p>	<p>Sviluppa viva attenzione e piacere alla realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizza con sicurezza i colori primari.</p> <p>Inventa e rielabora storie.</p> <p>Distingue perfettamente rumore e silenzio e conosce l'aspetto sonoro dei più conosciuti elementi della natura.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso.</p> <p>Ha una pronuncia scorretta dei fonemi.</p> <p>Ripete con difficoltà anche semplici frasi.</p> <p>Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti.</p> <p>Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio"</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Pronuncia i fonemi ancora in maniera poco chiara.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni.</p> <p>Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati.</p> <p>Sa ripetere canzoni e filastrocche semplici.</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riuscendo a riprodurre un cerchio.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.</p>	<p>Possiede pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti.</p> <p>Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe.</p> <p>Riconosce le qualità salienti di un oggetto, verbalizzando su di esso.</p> <p>Inventa giochi mimati.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Non utilizza i concetti di dimensione e posizione.</p> <p>Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i colori primari.</p>	<p>Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda.</p> <p>Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Distingue dimensioni e posizioni con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce l'alternanza di giorno-notte ma con difficoltà</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e ai fenomeni atmosferici.</p> <p>Colloca correttamente i concetti topologici semplici.</p> <p>Riconosce l'alternanza giorno-notte e prima-dopo.</p> <p>Conosce e utilizza la sequenza numerica da uno a tre.</p> <p>Riconosce i colori primari.</p>	<p>E' interessato a capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi e gli eventi naturali.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo, e infine.</p> <p>Riconosce anche alcuni dei colori secondari.</p>

4 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO	INIZIALE	FINALE
Partecipa alle attività di gruppo		
Interagisce con adulti e coetanei		
Conosce e rispetta le regole del gruppo		
Sa riferire i principali propri dati anagrafici		
Sa associare le emozioni alle situazioni determinanti		
Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi		
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	INIZIALE	FINALE
Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri		
Rappresenta graficamente la figura umana		
Assume e descrive le posizioni del corpo		
Esegue semplici percorsi motori		
Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale		
Utilizza correttamente il mezzo grafico		
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	INIZIALE	FINALE
Disegna spontaneamente e su consegna		
Conosce i colori secondari		
Adopera i colori in modo creativo		
Si esprime attraverso le diverse forme di comunicazione non verbale		
Esplora, conosce e riproduce la realtà sonora		
Partecipa ad attività ritmico-sonore		
CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	INIZIALE	FINALE
Dialoga con gli adulti e con i compagni		
Si esprime utilizzando termini appropriati		
Manifesta interesse alla lettura		
Memorizza e ripete filastrocche e poesie		
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni		
Partecipa all'invenzione di racconti		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	INIZIALE	FINALE
Conosce le principali caratteristiche delle 4 stagioni		
Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale		
Individua quantità: tanto/poco/niente		
Individua relazioni di prima/dopo		
Conosce la sequenza numerica fino a dieci		
Classifica gli oggetti in base a un criterio dato		

INDICATORI: * vedi scheda criteri di valutazione

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) OTTIMO (O)

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo, prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.</p> <p>Non conosce e/o non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è autonomo nelle azioni di routine.</p> <p>Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Qualche difficoltà nel rispetto delle regole.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Predilige i giochi di gruppo in cui manifesta però un'alta euforia che non riesce a controllare.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.</p>	<p>Si riconosce parte di un gruppo familiare da cui si distacca con facilità.</p> <p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui.</p> <p>Manifesta curiosità e partecipazione alle attività proposte dall'insegnante.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni, trasformando il momento ludico in un confronto costruttivo e creativo.</p> <p>E' curioso, esplicita interesse per le attività proposte, ponendo domande su di esse.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non riconosce le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio.</p> <p>Non controlla adeguatamente movimenti e gesti, escludendo la valutazione del rischio.</p>	<p>Esegue il movimento con sufficiente sicurezza, anche se lo coordina con impaccio.</p> <p>Riconosce i propri indumenti personali e li riordina sotto indicazione dell'insegnante.</p> <p>Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.</p>	<p>Vive la propria corporeità con sicurezza, provando interesse nel movimento.</p> <p>Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi.</p> <p>Assume e descrive le posizioni del corpo.</p> <p>Riconosce i momenti e le azioni di igiene personale durante la giornata scolastica.</p> <p>Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Sperimenta schemi posturali e motori nuovi anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi.</p> <p>Utilizza correttamente il mezzo grafico.</p> <p>Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori.</p> <p>Utilizza le forbici in modo preciso.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.</p> <p>Riproduce solo con lo “scarabocchio” gli oggetti, anche nelle consegne precise.</p> <p>Ha una scarsa conoscenza dei colori.</p> <p>Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni.</p> <p>Riporta con difficoltà ciò che è stato letto o raccontato.</p>	<p>Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno nella rappresentazione degli elementi pur descrivendoli su richiesta.</p> <p>Ricopre con il colore le immagini usando poca precisione nel rispettare i margini della figura.</p> <p>Conosce solo alcuni colori primari e secondari.</p> <p>Presta una superficiale attenzione nell’ascolto musicale e delle storie.</p> <p>Narra riportando solo gli avvenimenti principali.</p>	<p>Disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi.</p> <p>Trova interesse nella musica e nell’ascolto di storie.</p> <p>Ripete per imitazione semplici canti.</p> <p>Si applica nelle varie tecniche espressive, utilizzando con spontaneità colori primari e secondari.</p>	<p>Si applica con vivo impegno nel disegno e nella pittura.</p> <p>Sviluppa viva attenzione per l’ascolto della musica e delle storie.</p> <p>Inventa storie, riproduce piccoli motivi musicali e rumori dell’ambiente.</p> <p>Utilizza i materiali creativo- espressivi.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio poco ricco e impreciso.</p> <p>Ripete con difficoltà anche semplici rime.</p> <p>Talvolta non riesce a comprendere e rielaborare racconti.</p>	<p>Comprende le affermazioni in lingua italiana ma non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici.</p>	<p>Racconta con chiarezza gli avvenimenti rispondendo con pertinenza alle domande.</p> <p>Utilizza il mezzo verbale arricchendolo di nuove parole.</p> <p>Sa ripetere rime e filastrocche di media lunghezza.</p> <p>Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti.</p> <p>Interagisce positivamente con il gruppo dei pari.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati.</p> <p>Sperimenta le filastrocche anche lunghe.</p> <p>Rappresenta la figura umana aggiungendo anche il tronco e altri particolari espressivi.</p> <p>Partecipa all'invenzione di racconti.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti.</p> <p>Raggruppa gli elementi riconoscendo con difficoltà i colori.</p> <p>Utilizza i concetti temporali di base "prima-dopo" – "notte giorno", ma non li applica correttamente sulle sequenze di una storia.</p> <p>Non esegue correttamente semplici tracciati.</p>	<p>Riconosce osservando con sufficiente interesse alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri.</p> <p>Ha parzialmente appreso il concetto dell'alternanza fra il giorno e la notte.</p>	<p>Presta attenzione ai fenomeni naturali, e conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni.</p> <p>Sa raggruppare e confrontare gli oggetti.</p> <p>Colloca correttamente sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale.</p> <p>Coglie la ciclicità della settimana.</p>	<p>Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà e confrontandole.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo l'idea del futuro.</p> <p>Esprime forte curiosità e interesse per le novità.</p>

5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO	INIZIALE	FINALE
E' ben inserito nel gruppo.		
Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità.		
Affronta con sicurezza nuove esperienze.		
Collabora alla realizzazione di attività in comune.		
E' consapevole della propria identità e storia personale.		
E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.		
CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO	INIZIALE	FINALE
Percepisce e rappresenta la figura umana in totale.		
Riconosce la destra dalla sinistra.		
Ha sviluppato la motricità fine		
Ha sviluppato la coordinazione oculo manuale		
Sa nominare correttamente le parti del corpo.		
Conosce lo schema corporeo.		
CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E PAROLE	INIZIALE	FINALE
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione.		
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.		
Attribuisce i colori in maniera adeguata alla realtà.		
Disegna spontaneamente e con creatività su consegna.		
Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.		
Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonore espressive.		
Partecipa volentieri ad attività ritmico-motorie.		
CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	INIZIALE	FINALE
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.		
Sa descrivere agli altri le proprie esperienze		
Si esprime con una corretta pronuncia di suoni		
Ascolta , comprende e rielabora narrazioni e storie in maniera personale		
Formula ipotesi e previsioni sul finale di racconto		
Associa il simbolo grafico al suono.		
Sa scrivere il proprio nome o riconosce lettere che ne fanno parte.		
CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	INIZIALE	FINALE
E' in grado di eseguire un tratteggio.		
Produce i vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)		
E' in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione.		
Conosce i giorni della settimana.		
Ha interiorizzato le caratteristiche e i cicli delle quattro stagioni.		
Sa utilizzare in maniera appropriata i criteri di prima , dopo, durante...		
Riconosce i numeri e sa operare con gli stessi e con le quantità		

(Contare, aggiungere o togliere)		
Sa riordinare in successione cronologica 4 o più sequenze di un racconto.		
Riconosce i concetti topologici dentro/fuori, sopra /sotto, vicino /lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso.		

INDICATORI: * vedi scheda criteri di valutazione

NON SUFFICIENTE (NS) SUFFICIENTE (S) BUONO (B) OTTIMO (O)

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL SE' E L'ALTRO	<p>Si estranea spesso dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Esterna sentimenti e vissuto solo se richiesto dall'insegnante.</p> <p>Non rispetta le regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è in grado di eseguire autonomamente lavori individuali.</p> <p>Non racconta il proprio vissuto.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelle altrui.</p> <p>Gioca con gli altri attuando ancora comportamenti a volte egocentrici.</p> <p>Interiorizza le regole in maniera superficiale.</p> <p>Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui.</p> <p>Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale.</p> <p>Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.</p>	<p>Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del gruppo.</p> <p>Esprime le proprie opinioni ed ascolta quelle altrui.</p> <p>Prova interesse a realizzare attività in comune.</p> <p>Affronta con sicurezza nuove esperienze.</p> <p>Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p> <p>Riferisce sui propri sentimenti ed il proprio vissuto.</p>	<p>Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto costruttivo e creativo.</p> <p>Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale .</p> <p>Si interessa oltre che della propria persona dei coetanei con cui ricerca il confronto.</p> <p>Affronta con sicurezza e serenità nuove esperienze.</p> <p>E' autonomo nell'esecuzione di attività individuali e di gruppo.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento.</p> <p>Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico.</p> <p>Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Non conosce destra e sinistra.</p>	<p>Dimostra qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano.</p> <p>Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine.</p> <p>Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori.</p> <p>Rivela incertezza sul riconoscimento di destra e sinistra.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente.</p> <p>Vive la propria corporeità, sperimentando i diversi schemi motori.</p> <p>Possiede autonomia nel gestire la giornata scolastica.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi sul foglio.</p> <p>Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su se stesso.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo anche in movimento.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i ritmi ed i segnali del corpo e sperimenta schemi posturali nuovi.</p> <p>Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine.</p> <p>Riconosce destra e sinistra su di sé, su un'immagine, su un foglio.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Quasi sempre mostra poco interesse alle attività di ascolto della musica e delle rappresentazioni.	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e dei racconti.	Prova interesse nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso.	Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente.
	Riporta con difficoltà quanto ascoltato nei racconti.	Narra riportando gli avvenimenti principali.	Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro.	Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
	Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche.	Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi.	Si applica nelle varie tecniche espressive dimostrando interesse.	Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.
	Non conosce ancora tutti i colori.	Disegna solo su consegna. Non associa ancora tutti i colori.	Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera appropriata.	E' creativo e cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Si esprime con difficoltà ed usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco ed impreciso.</p> <p>Ripete con difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura ed alla conoscenza dei numeri.</p>	<p>Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante.</p> <p>Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti.</p> <p>Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche.</p> <p>Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.</p>	<p>Utilizza la lingua italiana esprimendo le proprie posizioni.</p> <p>Comprende i discorsi ed arricchisce il lessico con nuovi significati.</p> <p>Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie-</p> <p>Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri.</p> <p>Prova interesse per altri codici linguistici.</p>	<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza nei diversi contesti.</p> <p>Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole.</p> <p>Riconosce la diversità e la pluralità di linguaggi e li sperimenta.</p> <p>Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome.</p> <p>Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.</p>

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri.</p> <p>Non utilizza correttamente i concetti temporali.</p> <p>Non è in grado di produrre vari tipi di linea.</p>	<p>Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare secondo i criteri dati.</p> <p>Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata.</p> <p>Conosce ed utilizza qualche simbolo per le registrazioni.</p> <p>Riproduce alcuni tipi di linea con il sostegno dell'insegnante.</p>	<p>Sa raggruppare gli elementi secondo un criterio dato.</p> <p>Decodifica i simboli per le misurazioni.</p> <p>Riconosce la ciclicità delle stagioni, dei giorni della settimana.</p> <p>Colloca correttamente le azioni della giornata.</p> <p>E' in grado di eseguire linee verticali, orizzontali, oblique.</p>	<p>Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole effettuando valutazioni.</p> <p>Riferisce correttamente gli eventi temporali.</p> <p>Percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili.</p> <p>E' in grado di contare, aggiungere, togliere.</p> <p>Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità.</p> <p>Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.</p> <p>Fa uso corretto dei concetti topologici.</p>